

# Επιτέλους, ένα καλό βιβλίο για αρχάριους

Το βιβλίο αυτό είναι, πολύ απλά, το καλύτερο μέχρι στιγμής βιβλίο για αρχάριους που υπάρχει στην ελληνική γλώσσα. Κατ' αρχάς, δεν έχει λάθη! Ο κύριος δημοσιογράφος οίνου, Γιάννος Κωνσταντίνου, είναι αρκετά τελειομανής για να αφήσει να παρεισφρηθούν στα κείμενά του ανακρίβειες, ενώ, επιτέλους, έχουμε και ένα βιβλίο που σέβεται την ελληνική γλώσσα και χαίρεσαι να το διαβάζεις: «*Η σχέση του chardonnay με τη δρυ είναι στέρεα και ακλόνητη, καθώς η ποικιλία αναδεικνύεται μέσα από την ωρίμασή της σε δρύινο βαρέλι, αποκτώντας μεγάλες δυνατότητες παλαίωσης*». Το βιβλίο καλύπτει το κρασί από το Α στο Ω (ποικιλίες, αμπελουργία, οινοποίηση, γευσιγνωσία, χάρτες κ.λπ.), ενώ και οι φωτογραφίες και το εν γένει στίσιμο του βιβλίου είναι πολύ επιτυχημένα. Ο κ. Κωνσταντίνου τρέφει ιδιαίτερη αγάπη για το κρασί, το οποίο θέλει να φέρει πιο κοντά στον καταναλωτή. «*Όταν έπιασα την πένα για να γράψω αυτό το βιβλίο, ένα πράγμα είχα κατά νου: την απομυθοποίηση του κρασιού. Την απλοποίησή του, όχι όμως την υπεραπλούστευσή του, που κάποτε είναι δυνατό να φθάσει έως την ασέβεια. Την αναγωγή του σε είδος πολιτισμού, καθημερινότητας και απροσποίητης κατανάλωσης και όχι σε ύλη που χρησιμοποιείται για επίδειξη κοινωνικού στάτους και "υψηλών" γνώσεων*». Πώς να διαφωνήσει κανείς με αυτό, τη στιγμή που, ειδικά στην Ελλάδα, όλοι πασχίζουν να τονώσουν την εγχώρια κατανάλωση; Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει το κεφάλαιο της οινοποίησης, όπου σε μια μικρή συζήτηση για την «*παραδοσιακή*» έναντι της «*τεχνολογικής*» οινοποίησης, ο κ. Κωνσταντίνου λέει ότι έχει συναντήσει πολλούς οινολόγους «*με εξαιρετικές σπουδές, οι οποίοι δεν κατάφεραν ποτέ να φτιάξουν ένα αξιόλογο κρασί, ακριβώς γιατί μετρούσαν αντί να γεύονται. Αντίθετα, πολλοί οινολόγοι με θεωρητικά μέτριες σπουδές έχουν καταφέρει να διακριθούν μέσα από τα εξαιρετικά κρασιά τους, τα οποία φτιάχνουν εδραζόμενοι όχι τόσο στην ακρίβεια της επιστημονικής μέτρησης όσο στο οινικό τους ταλέντο και την ικανότητά τους να δοκιμάζουν σωστά*». Οι απόψεις του κ. Κωνσταντίνου είναι πάντοτε ενδιαφέρουσες και, εάν το βιβλίο αυτό έχει ένα ελάττωμα, είναι ότι δεν περιέχει περισσότερες από αυτές τις απόψεις.

## Ανακαλύπτω το Κρασί



Γιάννος Κωνσταντίνου

BRABITO GOURMAND 2006

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Ανακαλύπτω το Κρασί, Γιάννος Κωνσταντίνου, εκδόσεις Μεταίχμιο. 160 σελίδες, 24€.